



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДПИИ №3»
И.И. Улихсс

" " августа 2025г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3274,5-4178	1712-1926	1562,5-2056					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3274,5	1712	1562,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2139,5	1235	904												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	2,4,6,8,12	10,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	6,8...-14				1	0,5	0,5	0,5		

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		8,16		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4,6, 10,12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	10,12	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1562,5			5	5,5	7,5	6	6	6	6	6,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3274,5	1712		1562,5			9	9,5	14,5	14,5	14,5	14,5	13,5	12	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						24	5									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	707,5	214	493,5												
В.01.УП.01	Хоровой класс	642	274	428		*8,16		0,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
В.01. УП.02	Ансамбль	49,5		49,5								0,5	0,5	0,5		
В.02 УП. 03.	Сольфеджио	16			16	*8		0,5								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2007			6	6	8	7,5	8,5	8,5	8,5	8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3982	1926		2007			11	11,5	14,5	18	22	22	18	16	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						24	5									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				22			2	2	2	2	2	2	4	6	
К.03.02.	Сольфеджио				13			1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2										2	
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				40					8	8	8	8	8		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			119				0	17	17	17	17	17	17	17	17

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени ⁶⁾		8															

* Промежуточная аттестация по данным предметам вариативной части осуществляется в соответствии с графиком промежуточной аттестации по этим предметам в обязательной части учебного плана.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки в неделю обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы-по 3 часа, 3-4 классы –по 4 часа; 5-6 классы- по 5 часов, 7-8 классы-по 6 часов;
«Ансамбль»- 1,5 часа; «Фортепиано»- 2 часа, «Хоровой класс»-0,5 час;» Сольфеджио»- 1 час, «Слушание музыки» – 0.5 часа; «Муз. лит-ра»- 1 час в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.